

BESUCHSFÜHRER 2026

das Museo Reina Sofía

Madrid · Ab 12€

https://museoreinasofia.visit-tickets.com/de/ · Skip-the-Line-Tickets & Preise



Geschichte & Erlebnis

URSPRUNG & GESCHICHTE

Vom königlichen Krankenhaus zum Tempel der Kunst

GOOGLE 4.5 ★★★★☆ 72 524 Bewertungen

TIQETS 4.6 ★★★★★ 3 544 Bewertungen

Das Museo Reina Sofía erhebt sich auf den Fundamenten einer hospitalären Vergangenheit, dem ehemaligen **Krankenhaus San Carlos**, das Ende des 18. Jahrhunderts während der Regierungszeit Karls III. erbaut wurde. Entworfen von Francesco Sabatini, wurde dieses imposante Gebäude nach Jahrzehnten an Bauarbeiten in einen Tempel der modernen Kunst verwandelt und markiert damit eine symbolische Übergangsphase zwischen Pflege und Kultur. Die Institution entstand aus dem Willen, die verstreuten Sammlungen des spanischen Staates zu vereinigen, und schuf so einen Raum, der seit 1900 der künstlerischen Ausdrucksform gewidmet ist.

Die institutionelle Geschichte beschleunigt sich in den 1980er Jahren, als das Museum 1986 begann, temporäre Werke auszustellen. Die offizielle Ernennung zum Nationalmuseum erfolgte im Mai 1988 unter der Initiative des ersten Direktors Tomás Llorens, der sich dafür einsetzte, die Position der bis dahin unterrepräsentierten spanischen Künstler des 20. Jahrhunderts wiederherzustellen. Diese Phase legte den Grundstein für eine ambitionierte und strukturierte nationale Sammlung.

Die Eröffnung der ständigen Sammlung am **10. September 1992** stellt einen bedeutenden Meilenstein dar und bekräftigt die Bestimmung des Zentrums als weltweite Referenz für zeitgenössische Kunst. Der Name „Reina Sofía“ ehrt Sophie von Griechenland, Gemahlin des Königs Juan Carlos I., und verankert damit die Institution in der spanischen Monarchie, während sie zugleich ihre Türen der ganzen Welt öffnet. Dieses Datum markiert die kulturelle Affirmation des demokratischen Spaniens auf der internationalen Bühne.

Die architektonische Entwicklung gipfelt in der von Jean Nouvel entworfenen Erweiterung, die 2005 eröffnet wurde. Dieses mutige Projekt vergrößert die Fläche des Museums um 60 % und integriert moderne Auditorien sowie flexible Ausstellungsräume. Heute, mit mehr als 1,6 Millionen Besuchern pro Jahr, ist das Reina Sofía nicht länger nur ein Depot für Kunstwerke, sondern ein lebendiger **Zentralnervenknoten**, in dem die Kunst mit der gegenwärtigen Gesellschaft dialogisiert.

DAS ERLEBNIS

Sobald man die Schwelle überschreitet, wird der Besucher von der Spannung zwischen der historischen Architektur des Sabatini-Gebäudes und der reduzierten Moderne der Nouvel-Erweiterung ergriffen. Das natürliche Licht dringt durch die großen Glasfassaden, beleuchtet die Leinwände und schafft eine kontemplative Atmosphäre, die sich für das Eintauchen eignet. Man spürt sofort das Gewicht der spanischen Geschichte, getragen von Werken, die Zeugnis von den politischen und sozialen Umwälzungen des letzten Jahrhunderts ablegen.

Der Spaziergang wird zu einer intensiven emotionalen Reise, bei der jeder Raum eine Facette der spanischen Seele erzählt. Von radikalen Avantgarden bis hin zu zeitgenössischen Installationen atmet der Raum eine konstante schöpferische Energie. Es ist ein vollständiges sensorisches Erlebnis, bei dem der Blick in die malerischen Details versinkt, um die dramatische Ladung der behandelten Themen besser zu erfassen, und so einen einzigartigen Moment der intellektuellen und ästhetischen Ruhe bietet.



IHREN BESUCH VORBEREITEN

Praktische Informationen

ADRESSE

Stadtviertel Atocha · U-Bahn: Estación del Arte (L1, L10) oder Atocha (L1, L10, direkter Ausgang).

ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag geschlossen. Montag bis Sonntag geöffnet von 10:00 bis 21:00 Uhr, letzter Einlass um 20:30 Uhr.

PREISE

Erwachsenenpreis: 12 €. Kostenlos für unter 18-Jährige. {promo}.

BESUCHSDAUER

Planen Sie 2 bis 3 Stunden ein, um die ständigen und temporären Sammlungen in Ruhe zu erkunden, ohne zwischen den Sälen hetzen zu müssen. Die Sammlung umfasst m

FOTOS

Fotografieren ist im Raum für Guernica streng verboten. Erlaubt ist es überall else ohne Blitz und Stativ. Halten Sie sich an diese Regel, um das Werk zu schütz

ZIELGRUPPE

Perfekt für erwachsene Liebhaber moderner Kunst. Jugendliche werden den historischen Kontext des Spanischen Bürgerkriegs schätzen.

ANREISE

Zugang & Verkehrsmittel

🗺️ **U-Bahn**

: Plaza del Emperador Carlos V — 3 min à pied

Bahnhof Madrid-Atocha (7 min) · Embajadores (8 min)

🚌 **Bus**

: Desamparados — 5 min à pied

Gare de Madrid-Atocha (9 min) · Embajadores (11 min)

🚗 **Auto**

Gare de Madrid-Atocha (4 min) · Embajadores (6 min)

🚲 **BiciMAD / Fahrrad**

Gare de Madrid-Atocha (4 min) · Embajadores (6 min)

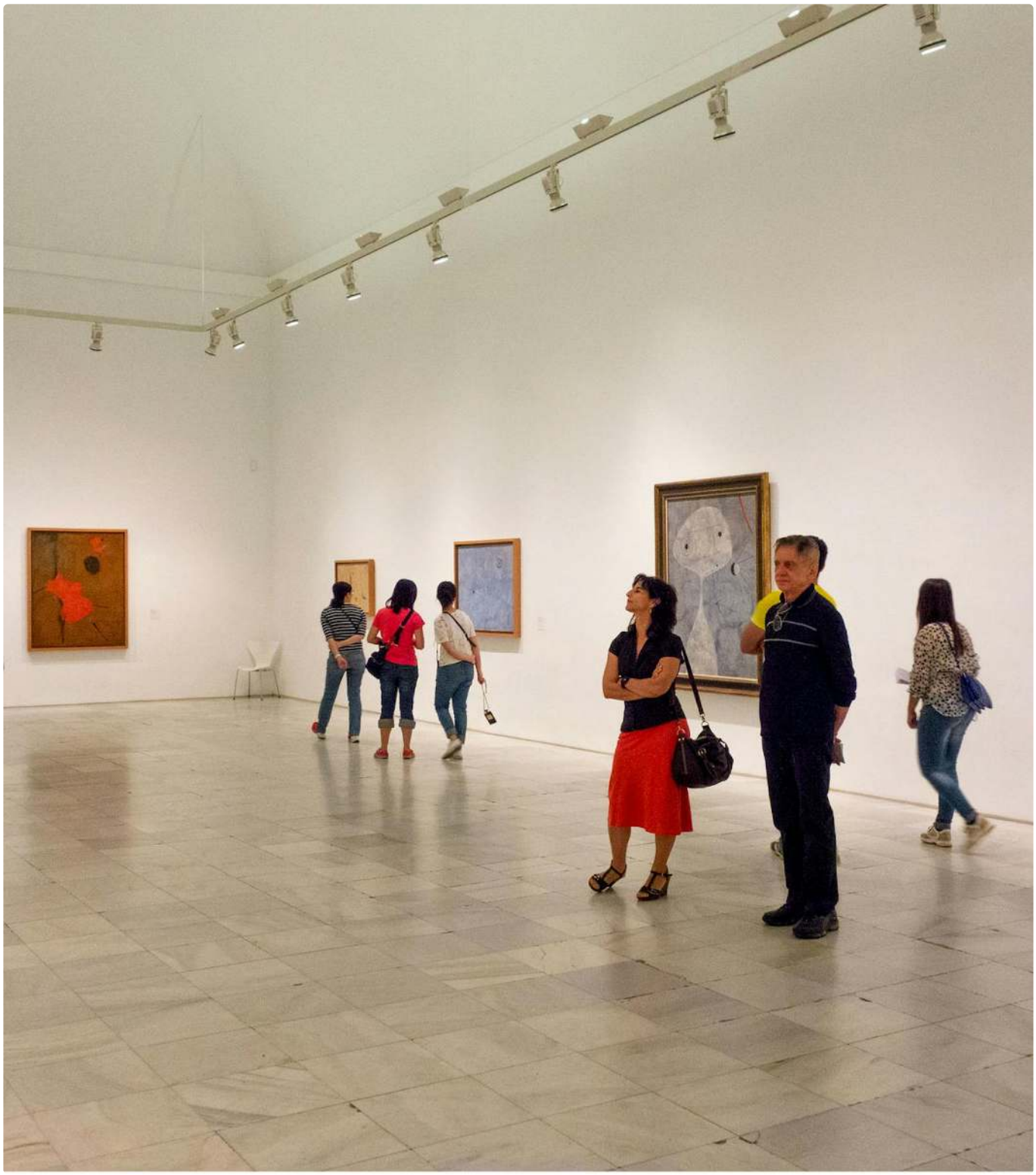
LOCALISATION

Où se trouve das Museo Reina Sofía ?



📍 Museo Reina Sofía: 2, Ronda de Atocha, 28012, Madrid — 28012 Madrid

🌐 40°24.475′ N, 3°41.673′ O



ORGANISATION

Chronologischer und architektonischer Rundgang

Erdgeschoss (Neubau)

Diese Ebene beherbergt vorwiegend die großen temporären Ausstellungen und moderne Empfangsbereiche. Die Architektur von Jean Nouvel prägt sie mit ihren klaren Linien und dem natürlichen Licht. Hier befinden sich auch die Buchhandlung, die Geschäfte und die in das Museum integrierten Gastronomiebereiche. Es ist der ideale Ausgangspunkt, um die interaktiven Pläne zu konsultieren und den eigenen Rundgang vorzubereiten.

Mittlere Etagen (Gebäude Sabatini)

Diese Etagen beherbergen die ständige Sammlung spanischer Kunst des 20. Jahrhunderts, chronologisch angeordnet. Hier entdecken Sie die historischen Avantgarden, den Surrealismus und die geometrische Abstraktion. Die Räume sind geräumig und ermöglichen eine flüssige Lektüre der stilistischen Entwicklung der nationalen Künstler. Hier befindet sich das historische Herzstück der Sammlung mit bedeutenden Werken von Picasso und Dalí.

Obere Etagen und Auditorien

Die obersten Stockwerke bieten unterschiedliche Perspektiven auf die internationalen Sammlungen und zeitgenössischen Installationen. Manchmal eröffnen sie einen Blick auf den historischen Innenhof. Diese beherbergen auch moderne Auditorien, die für Vorträge und Auftritte genutzt werden und so die Rolle des Museums als Ort der Debatte und künstlerischen Innovation unterstreichen.

BARRIEREFREIHEIT

♿ **Zugang für Menschen mit Behinderung**

Vollständiger barrierefreier Zugang mit Aufzügen und Rampen in allen Gebäuden.

👨‍👩‍👧 **Familien**

Familienfreundlich, auch wenn der künstlerische Inhalt eine gewisse Reife erfordert.

🎧 **Audioführer**

Französisch, Englisch, Spanisch



Das Unverzichtbare

AUSWAHL

Die Highlights des Goldenen Dreiecks

01 **PABLO PICASSO** Raum im ersten Stock

Guernica

Diese monumentale Freske von 1937 ist zweifellos das berühmteste Werk des Museums. Sie schildert die Schrecken des Bombardements der baskischen Stadt während des Spanischen Bürgerkriegs. Ihr fragmentierter kubistischer Stil und seine monochrome Farbpalette vermitteln einen universellen Schmerz. Man sollte sich Zeit nehmen, die tierischen und menschlichen Gestalten zu betrachten, um die Tiefe der antimilitaristischen Botschaft zu erfassen.

> 💡 Picasso malte dieses Werk in weniger als zwei Monaten, arbeitete Tag und Nacht, was die rohe Intensität und die **ausführungs Geschwindigkeit** erklärt, die in einigen Strichen sichtbar ist.

02 **SALVADOR DALÍ** Dauerhafte Sammlung

Der große Masturbator

Ein emblematisches Werk des spanischen Surrealismus, datiert auf 1929. Diese Bronzeskulptur zeigt eine androgyne Figur mit traumhaften und beunruhigenden Formen. Sie verkörpert perfekt Dalís psychoanalytische Erkundung, die Sexualität, Mythologie und Traum miteinander verwebt. Das Werk löst beim Besucher oft ein Gemisch aus Faszination und Unbehagen aus.

> 💡 Dalí entwarf diese Skulptur, um die moralischen Konventionen seiner Zeit herauszufordern, indem er mit dem anatomischen **Doppeldeutigkeit** spielte, um den Betrachter zu irritieren.

03 **PABLO PICASSO** Dauerhafte Sammlung

Frau in Blau

Gemalt im Jahr 1924, zeigt dieses Werk Dora Maar, die Muse und Lebensgefährtin von Picasso. Das Porträt ist mit einer scheinbaren Schlichtheit, aber bemerkenswerter expressiver Kraft gestaltet. Die lebendigen Farben kontrastieren mit dem introspektiven Ausdruck des Modells. Es ist ein perfektes Beispiel für die späte kubistische Reife des Künstlers.

> 💡 Dora Maar, eine ausgebildete Fotografin, beeinflusste Picassos Blick auf die weibliche Darstellung und verlieh seiner Malerei einen Hauch von **fotografischer Modernität**.

04 **JOAN MIRÓ** Dauerhafte Sammlung

Das Haus der Palme

Dieses fröhliche und farbenfrohe Gemälde illustriert Mirós poetischen Ansatz. Die organischen Formen und Primärfarben evozieren eine kindliche und freie Welt. Das Werk bildet einen starken Kontrast zur Schwere mancher anderer Werke des Museums und erinnert an die Vielfalt der modernen Kunst. Es ist eine Einladung zu Leichtigkeit und Fantasie.

> 💡 Miró verwendete oft Motive, die von seiner Kindheit in Katalonien inspiriert waren, und schuf damit eine universelle visuelle Sprache, die auf **grafischer Einfachheit** basiert.

05 **JUAN GRIS** Dauerhafte Sammlung

Tisch des Musikers

Meisterwerk des synthetischen Kubismus, zerlegt diese Stillleben von 1912 die alltäglichen Objekte in präzise Geometrien. Gris, der Weggefährte Picassos, beherrschte das chromatische Gleichgewicht mit mathematischer Strenge. Das Werk demonstriert, wie die Kunst die Realität analysieren kann, ohne sie zu zerstören. Es ist wesentlich für das Verständnis der formalen Entwicklung der kubistischen Bewegung.

> 💡 Juan Gris war der einzige Kubaner unter den großen Kubisten, und sein eher **intellektualisierter** Ansatz zur Form prägte eine ganze Generation europäischer Künstler.

06 **VASSILY KANDINSKY** Internationale Sammlung

Delikate Spannung

Diese Aquarell von 1923 zeugt von Kandinskys rein abstrakter Phase. Die dynamischen Linien und die lebendigen Farben übersetzen musikalische und spirituelle Empfindungen. Das Werk lädt den Besucher ein, Kunst nicht mehr als Imitation, sondern als Ausdruck des Unsichtbaren wahrzunehmen. Es ist eine Brücke zur internationalen Abstraktkunst, die im Museum vertreten ist.

> 💡 Kandinsky glaubte fest daran, dass jede Farbe einen **tonalen Äquivalent** hatte, und verglich die Komposition eines Gemäldes mit der Schaffung einer Sinfonie.

07 **ROBERT DELAUNAY** Internationale Sammlung

Porträt von Tristan Tzara

Dieses 1923 entstandene Porträt erfasst den Geist des Dadaismus durch eine ornamentale und rhythmische Gestaltung. Delaunay verwendet geometrische Formen, um die unruhige Persönlichkeit seines Modells anzudeuten. Das Werk spiegelt die intellektuelle Aufbruchsstimmung der Zwischenkriegszeit wider. Es zeigt den wachsenden Einfluss der französischen Avantgarden auf die europäische Kunst.

> 💡 Tristan Tzara, der Gründer des Dada, war für seinen schwarzen Humor und seine Provokationen bekannt, was sich in der **instabilen Energie** von Delaunays Porträt widerspiegelt.

08 **GUILLERMO PÉREZ VILLALTA** Zeitgenössische Sammlungen

Szene. Figuren beim Verlassen eines Rockkonzerts

Dieses Werk von 1979 erfasst die Essenz der spanischen Gegenkultur nach Franco. Die Figuren, die ein Rockkonzert verlassen, verkörpern die soziale und künstlerische Befreiung dieser Ära. Der realistische, aber emotional aufgeladene Stil spiegelt den Übergang von einer dunklen Epoche zu einer neuen Freiheit wider. Es ist ein wertvolles Zeugnis der spanischen Jugend der 1970er Jahre.

> 💡 Pérez Villalta hat diese Szene kurz nach Francos Tod eingefangen, als die Rockmusik in Spanien zum Symbol der **politischen Deliberation** wurde.

TIPPS

Ihren Besuch im Reina Sofía optimieren

ZEITPLANUNG

Zielen Sie auf den Vormittag unter der Woche ab, idealerweise vor 10:30 Uhr, um Menschenmengen zu vermeiden. Die kostenlosen Abendveranstaltungen ziehen viele Besucher an und verursachen Wartezeiten von über einer Stunde.

TICKET

Reservieren Sie unbedingt ein Online-Skip-the-Line-Ticket. Obwohl der Eintritt 12 € beträgt, garantiert Ihnen dies einen genauen Zeitstempel und erspart Ihnen die endlose Wartezeit an den physischen Kassen.

RUNDGANG

Beginnen Sie mit den spanischen Sammlungen des 20. Jahrhunderts, bevor Sie zu den internationalen Werken übergehen. Dieser chronologische Ansatz hilft dabei, die Entwicklung der modernen Kunst in Europa einzuordnen.

FOTO

Fotos ohne Blitz sind in den meisten Räumen erlaubt, aber im Saal des Guernica streng verboten. Merken Sie sich dieses Werk lieber, anstatt nach einem Fotowinkel zu suchen.

PAUSE

Nutzen Sie die im Museum integrierten gastronomischen Angebote für eine schnelle Pause. Andernfalls bietet das Viertel Atocha zahlreiche in der Nähe gelegene Restaurants für ein ausgiebigeres Mittagessen.

KINDER

Obwohl für Familien geeignet, erfordert der Inhalt eine gewisse Reife. Nutzen Sie die familienfreundlichen Führungen, um den historischen Kontext des Bürgerkriegs an Jugendliche zu erklären.

AUDIOGUIDE

Der mehrsprachige Audioguide (Französisch, Englisch, Spanisch) wird dringend empfohlen, um die Werke einzuordnen. Er ermöglicht es, komplexe historische und künstlerische Bezüge ohne menschlichen Guide zu verstehen.

KOMFORT

Planen Sie 2 bis 3 Stunden Gehzeit ein. Tragen Sie bequeme Schuhe, da das Museum groß ist und die Ebenen über Treppen oder Aufzüge verbunden sind. Der Garderobenservice steht bei Bedarf zur Verfügung.



HÄUFIG GESTELLTE FRAGEN

FAQ

Sollte man eine Skip-the-Line-Ticket für das Reina Sofía buchen?

Ja, dringend empfohlen. Zwar gibt es kostenlose Zeitfenster am Abend, sie führen aber zu erheblichen Wartezeiten. Das kostenpflichtige Ticket bietet einen garantierten Zeitrahmen für einen reibungslosen Besuch. So vermei

Kann man kostenlos ins Museum?

An bestimmten Abenden wird der kostenlose Eintritt angeboten, aber die Besucherzahlen sind sehr hoch. Um Ihren Zugang ohne Stress zu garantieren, empfehlen wir die Vorabreservierung eines Standardtickets. Dies ist der be

Gibt es ermäßigte Preise?

Unter 18-Jährige erhalten freien Eintritt. Es gelten Ermäßigungen für Studenten und Senioren unter bestimmten Bedingungen. Prüfen Sie die genauen Kriterien bei Ihrem Online-Kauf. Die Preise variieren je nach Profil.

Wie funktioniert das Skip-the-Line-Ticket?

Es ermöglicht Ihnen, die Hauptkassenschlange zu umgehen. Je nach gewähltem Angebot haben Sie direkten Zugang zur Kasse oder zum Eingang, was Ihre Besuchszeit optimiert. Sparen Sie wertvolle Minuten.

Wie viel Zeit sollte man für den Museumsbesuch einplanen?

Rechnen Sie mindestens mit 2 bis 3 Stunden. Die Sammlung umfasst mehr als 20 000 Werke, aber ein gezielter Rundgang durch Meisterwerke von Picasso und Dalí ist in 2 Stunden möglich. Konzentrieren Sie sich auf die Highlig

WUSSTEN SIE SCHON?

Anekdoten & Kuriositäten

Das verborgene Krankenhaus-Erbe

Das Hauptgebäude weist noch Spuren seiner ursprünglichen Funktion als Krankenhaus auf. Unter Karl III. erbaut, diente es der Behandlung der königlichen Truppen. Diese Krankenhausarchitektur mit ihren breiten Korridoren und hohen Decken wurde subtil an die öffentliche Nutzung angepasst und schafft eine einzigartige **räumliche Kontinuität**.

Der Einfluss der Nouvel-Erweiterung

Die Erweiterung von 2005 hat nicht nur das Museum vergrößert, sondern auch seine Wahrnehmung verändert. Durch die Hinzufügung von 60 % Fläche ermöglichte Jean Nouvel die Integration von Hörsälen mit 500 Plätzen und flexiblen Räumen. Dies verwandelte das Reina Sofía in einen **aktiven Kulturpol**, über die bloße statische Ausstellung hinaus.

Das strategische Goldene Dreieck

Zusammen mit dem Prado und dem Thyssen-Bornemisza bildet das Reina Sofía das „Goldene Dreieck“. Diese drei Musee liegen entlang des Paseo del Prado und ermöglichen eine vollständige Eintauchen in die spanische Kunst. Die Besichtigung aller drei an einem Tag ist möglich, erfordert jedoch eine gute Organisation, um keine Schritte zu überspringen.

Eine lebendige und wachsende Sammlung

Das Museum beschränkt sich nicht auf die Bewahrung, sondern erwirbt aktiv. Mit rund 25.000 gesicherten Stücken reichert sich die Sammlung weiterhin an, insbesondere durch Spenden und gezielte Ankäufe. Der Schwerpunkt liegt auf der lateinamerikanischen Kunst, was die kulturellen Verbindungen zwischen Spanien und seinem ehemaligen Kolonialreich stärkt.

UMGEBUNG DES MUSEUMS

Im Herzen des Stadtteils Atocha befindet sich das Museum in einer reichhaltigen und gut erreichbaren städtischen Umgebung. Nur wenige Schritte entfernt bietet der **Paseo del Prado** einen angenehmen, von Bäumen gesäumten Spaziergang, ideal, um die künstlerischen Eindrücke zu verarbeiten. Naturliebhaber können sich zu den Gärten des Retiro begeben, einem historischen Ort der Ruhe, der perfekt für eine Pause geeignet ist. Für Genießer gibt es in der Nähe zahlreiche hochwertige Restaurants, die es ermöglichen, Kunst und Madrilener Gastronomie zu verbinden. Schließlich erleichtert der Bahnhof Atocha, der direkt mit dem Museum verbunden ist, die Anreise aus ganz Spanien, während der bohemische Viertel Malasaña eine alternative Atmosphäre bietet, um den Abend ausklingen zu lassen.



Den Reina-Sofía-Museum zu verlassen, bedeutet, einen unvertilgbaren Eindruck der spanischen Kunst mitzunehmen. Die Intensität der Werke, insbesondere angesichts von Meisterwerken wie dem Guernica, hinterlässt einen dauerhaften **emotionalen Schock**, der noch lange nach dem Verlassen des Museums nachklingt. Dieser Besuch ist mehr als eine bloße visuelle Entdeckung; er ist ein Eintauchen in die jüngste Geschichte Europas und macht dieses kulturelle Erlebnis für jeden Kunstliebhaber oder Neugierigen auf die Seele Madrids unverzichtbar.