

GHID DE VIZITĂ 2026

# Muzeul Reina Sofía

Madrid · Începând cu 12€

https://museoreinasofia.visit-tickets.com/ro/ · Bilete fără coadă și tarife



# Istorie și experiență

ORIGINE ȘI ISTORIE

## De la spital regal la templul artei

GOOGLE 4.5 ★★★★☆ 72 524 recenzii

TIQETS 4.6 ★★★★★ 3 544 recenzii

Muzeul Reina Sofía se ridică pe fundațiile unui trecut ospitalier, fostul **spital San Carlos**, construit la sfârșitul secolului al XVIII-lea, în timpul domniei lui Carol al III-lea. Proiectat de Francesco Sabatini, acest clădire impunătoare a fost transformată într-un templu al artei moderne după decenii de lucrări, marcând o tranziție simbolică între îngrijire și cultură. Instituția s-a născut din voința de a unifica colecțiile dispersate ale statului spaniol, creând un spațiu dedicat expresiei artistice din 1900.

Istoria instituțională accelerează în anii 1980, când muzeul începe să expună opere temporare încă din 1986. Declarația oficială ca muzeu național intervine în mai 1988, sub impulsul primului director, Tomás Llorens, care se angajează să reabiliteze locul artiștilor spanioli ai secolului XX, până atunci subreprezentați. Această perioadă pune bazele unei colecții naționale ambițioase și structurate.

Inaugurarea colecției permanente la data de **10 septembrie 1992** constituie un punct de reper major, afirmând vocația centrului ca referință mondială a artei contemporane. Numele „Reina Sofía” onorează Sofia a Greciei, soția regelui Juan Carlos I, ancorând astfel instituția în monarhia spaniolă, în timp ce își deschide porțile către întreaga lume. Această dată marchează afirmația culturală a Spaniei democratice pe scena internațională.

Evoluția arhitecturală atinge apogeul cu extinderea proiectată de Jean Nouvel, inaugurată în 2005. Acest proiect îndrăzneț mărește suprafața muzeului cu 60%, integrând auditorii moderne și spații de expoziție flexibile. Astăzi, cu peste 1,6 milioane de vizitatori anual, Reina Sofía nu este doar un depozit de opere, ci un **centru nevralgic** viu, unde arta dialoghează cu societatea contemporană.

## EXPERIENȚA

Dès le franchissement du seuil, le visiteur est saisi par la tension entre l'architecture historique du bâtiment Sabatini et la modernité épurée de l'extension Nouvel. Lumina naturală traversează marile ferestre cu sticlă, iluminând pânzele și creând o atmosferă contemplativă propice imersiei. Se simte imediat greutatea istoriei spaniole, susținută de opere care mărturisesc tulburările politice și sociale din secolul trecut. Plimbarea devine o călătorie emoțională intensă, în care fiecare sală povestește o fațetă a sufletului spaniol. De la avant-garde radicală la instalațiile contemporane, spațiul respiră o energie creatoare constantă. Este este o experiență senzorială completă, în care privirea se pierde în detaliile picturale pentru a cuprinde mai bine încărcătura dramatică a subiectelor tratate, oferind un moment unic de pauză intelectuală și estetică.



PREGĂTIȚI-VĂ PENTRU VIZITĂ

# Informații practice

**ADRESĂ**

Cartierul Atocha · Metrou: Estación del Arte (L1, L10) sau Atocha (L1, L10, ieșire directă).

**ORELE DE DESCHIDERE**

Închis marți. Deschis de luni până duminică de la 10:00 la 21:00, ultima intrare la 20:30.

**TARIFE**

Tarif adult: 12 €. Gratuit pentru sub 18 ani. {promo}.

**DURATA VIZITEI**

Puneți deoparte 2-3 ore pentru a explora liniștit colecțiile permanente și temporare, fără grabă între săli. Colecția conține peste 20 000 de opere.

**FOTOGRAFII**

Fotografiile sunt strict interzise în sala dedicată lui Guernica. Sunt permise în restul spațiului, fără flash și fără trepied. Respectați această regulă pentru

**PUBLIC ȚINTĂ**

Perfect pentru adulții pasionați de artă modernă. Adolescenții vor aprecia contextul istoric al Războiului Civil spaniol.

CUM SĂ AJUNGEȚI

# Acces și transport

**Metro**

: Plaza del Emperador Carlos V — 3 min à pied

Gara Madrid-Atocha (7 min) · Embajadores (8 min)

**Autobuz**

: Desamparados — 5 min à pied

Gara Madrid-Atocha (9 min) · Embajadores (11 min)

**Mașină**

Gara Madrid-Atocha (4 min) · Embajadores (6 min)

**BiciMAD / Bicicletă**

Gara Madrid-Atocha (4 min) · Embajadores (6 min)

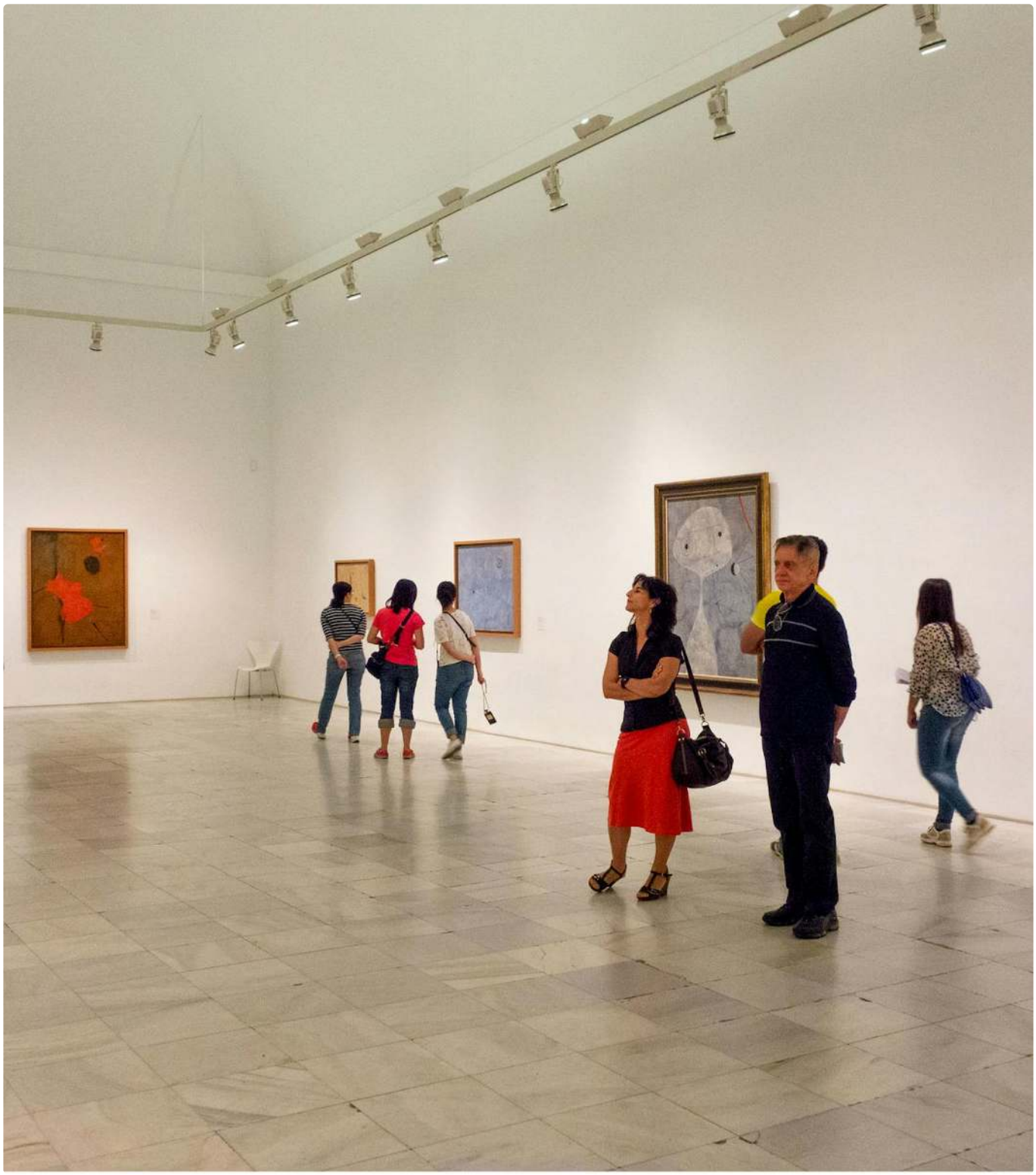
LOCALISATION

# Où se trouve Muzeul Reina Sofía ?




📍 Museo Reina Sofía: 2, Ronda de Atocha, 28012, Madrid — 28012 Madrid

🌐 40°24.475′ N, 3°41.673′ O



ORGANIZARE

# Parcurs cronologic și arhitectural

### Parterre (Clădirea Nouă)

Acest nivel găzduiește în principal expozițiile temporare majore și spațiile moderne de primire. Arhitectura lui Jean Nouvel domină aici, cu liniile sale curate și luminozitatea naturală. Aici se află, de asemenea, librăria, magazinele și spațiile de restaurație integrate în muzeu. Este punctul de plecare ideal pentru a consulta planurile interactive și pentru a-și pregăti traseul.

### Niveluri intermediare (Clădirea Sabatini)

Aceste etaje prezintă colecția permanentă de artă spaniolă din secolul XX, organizată cronologic. Aici descoperi avangardele istorice, surrealismul și abstractia geometrică. Sălile sunt spațioase și permit o lectură fluidă a evoluției stilistice a artiștilor naționali. Aici se află inima istorică a colecției, cu piese majore ale lui Picasso și Dalí.

### Nivelurile superioare și auditoriile

Etajele cele mai înalte oferă perspective diferite asupra colecțiilor internaționale și a instalațiilor contemporane. Uneori, de aici se pot vedea curtea interioară istorică. Aceste spații găzduiesc, de asemenea, auditorii moderne utilizate pentru conferințe și spectacole, consolidând rolul muzeului ca loc de dezbatere și de inovație artistică.

ACCESIBILITATE

♿ **Acces pentru persoane cu dizabilități**

Acces complet pentru persoanele cu dizabilități, cu ascensoare și rampe în toate clădirile.

👪 **Familii**

Potrivit familiilor, deși conținutul artistic necesită o anumită maturitate.

🎧 **Audioghid**

Franceză, Engleză, Spaniolă



# Imperative de vizitat

SELECȚIE

## Inevitabilele din triunghiul de aur

01 **PABLO PICASSO** Sală dedicată la etajul întâi

### Guernica

Această frescă monumentală din 1937 este probabil cea mai cunoscută operă a muzeului. Ea descrie ororile bombardării orașului basc în timpul Războiului Civil Spaniol. Stilul său cubist fragmentat și paleta monocromă transmit o durere universală. Trebuie să vă luați timp pentru a observa figurile animale și umane, pentru a cuprinde profunzimea mesajului anti-război.

> 💡 Picasso a pictat această operă în mai puțin de două luni, lucrând zi și noapte, ceea ce explică intensitatea brută și **viteza de execuție** vizibilă în anumite trăsături.

02 **SALVADOR DALÍ** Colecție permanentă

### Măritul Masturbator

O piesă emblematică a surrealismului spaniol, din anul 1929. Această sculptură din bronz prezintă o figură androgină cu forme onirice și tulburătoare. Ea încarnează perfect explorarea psihanalitică a lui Dalí, combinând sexualitatea, mitologia și visul. Opera provoacă adesea un amestec de fascinație și disconfort la vizitatori.

> 💡 Dalí a conceput această sculptură pentru a sfida convențiile morale ale epocii sale, jucându-se cu **ambiguitatea** anatomică pentru a tulbura spectatorul.

03 **PABLO PICASSO** Colecția permanentă

### Femeie în albastru

Pictată în 1924, această operă o prezintă pe Dora Maar, muza și partenera lui Picasso. Portretul este tratat cu o aparentă simplitate, dar cu o putere expresivă remarcabilă. Culorile vii contrastează cu expresia introspectivă a modelului. Este un exemplu perfect de maturitate cubistă târzie a artistului.

> 💡 Dora Maar, fotograf de profesie, a influențat privirea lui Picasso asupra reprezentării feminine, aducând o notă de **modernitate fotografică** în pictura sa.

04 **JOAN MIRÓ** Colecția permanentă

### Casa palmierului

Acest tablou vesel și colorat ilustrează abordarea poetică a lui Miró. Formele organice și culorile primare evocă o lume copilărească și liberă. Opera contrastează puternic cu gravitatea unor alte piese din muzeu, reamintind de diversitatea artei moderne. Este o invitație la lejeritate și imaginație.

> 💡 Miró a folosit adesea motive inspirate din copilăria sa în Catalonia, creând un limbaj vizual universal bazat pe **simplificarea grafică**.

05 **JUAN GRIS** Colecția permanentă

### Masa muzicianului

Capodoperă a cubismului sintetic, această natură moartă din 1912 descompune obiectele uzuale în geometrii precise. Gris, tovarăș de drum al lui Picasso, stăpânea echilibrul cromatic cu o rigoare matematică. Opera demonstrează cum arta poate analiza realitatea fără a o distruge. Este esențială pentru a înțelege evoluția formală a mișcării cubiste.

> 💡 Juan Gris era singurul cuban dintre marii cubiști, iar abordarea sa mai **intellectualizată** a formei a marcat întreaga generație de artiști europeni.

06 **VASSILY KANDINSKY** Colecție internațională

### Tensiune delicată

Această acvarelă din 1923 atestă perioada abstractă pură a lui Kandinsky. Linia dinamică și culorile vibrante traduc senzații muzicale și spirituale. Opera îl invită pe vizitator să perceapă arta nu ca o imitație, ci ca o expresie a invizibilului. Este un pod către arta abstractă internațională prezentă în muzeu.

> 💡 Kandinsky credea ferm că fiecare culoare avea un **echivalent sonor**, comparând compoziția unui tablou cu crearea unei simfonii.

07 **ROBERT DELAUNAY** Colecție internațională

### Portretul lui Tristan Tzara

Realizat în 1923, acest portret surprinde spiritul dadaismului printr-o tratare ornamentală și ritmată. Delaunay folosește forme geometrice pentru a sugera personalitatea agitată a modelului său. Opera reflectă efervescența intelectuală a perioadei interbelice. Ea arată influența crescândă a avangardelor franceze asupra artei europene.

> 💡 Tristan Tzara, fondatorul mișcării Dada, era cunoscut pentru umorul negru și provocările sale, ceea ce se reflectă în **energia instabilă** a portretului realizat de Delaunay.

08 **GUILLERMO PÉREZ VILLALTA** Colecții contemporane

### Scenă. Personajele la ieșirea dintr-un concert de rock

Această operă din 1979 surprinde esența contraculturii spaniole post-francoiste. Personajele care ies dintr-un concert de rock încarnează eliberarea socială și artistică a epocii. Stilul realist, dar încărcat emoțional, traduce trecerea de la o eră întunecată la o nouă libertate. Este un martor prețios asupra tinerei generații spaniole din anii '70.

> 💡 Pérez Villalta a capturat această scenă imediat după moartea lui Franco, când muzica rock devenea un simbol al **deliberării politice** în Spania.

SFATURI

# Optimizarea vizitei la Reina Sofía

### MOMENTUL VIZITEI

Vizați dimineața în zilele lucrătoare, ideal înainte de ora 10:30, pentru a evita aglomerația. Searile cu intrare gratuită atrag mulțimi mari, generând cozi care depășesc o oră.

### BILET

Rezervați obligatoriu un bilet de acces prioritar online. Deși intrarea costă 12 €, acest lucru vă garantează o oră precisă și vă evită așteptarea interminabilă la casele fizice.

### TRASEU

Începeți cu colecțiile spaniole din secolul al XX-lea, înainte de a trece la operele internaționale. Această abordare cronologică ajută la contextualizarea evoluției artei moderne în Europa.

### FOTO

Fotografierea este permisă fără flash în majoritatea sălilor, dar este strict interzisă în sala Guernica. Încercați să vă însușiți această operă, în loc să căutați un unghi de fotografiere.

### PAUZĂ

Profitați de opțiunile de alimentație integrată în muzeu pentru o pauză rapidă. În caz contrar, cartierul Atocha oferă numeroase restaurante în apropiere pentru un prânz mai complet.

### COPII

Deși este adaptat familiilor, conținutului îi este necesară o anumită maturitate. Folosiți vizitele ghidate pentru familii pentru a explica contextul istoric al Războiului Civil adolescenților.

### GHID AUDIO

Ghidul audio multilingv (franceză, engleză, spaniolă) este foarte recomandat pentru a contextualiza operele. Permite înțelegerea referințelor istorice și artistice complexe fără ghid uman.

### CONFORT

Prevădeți 2-3 ore de mers pe jos. Purtați încălțăminte confortabilă, deoarece muzeul este vast și nivelurile sunt conectate prin scări sau ascensoare. Depozitul pentru bagaje este disponibil dacă este necesar.



ÎNTREBĂRI FRECVENTE

# Întrebări frecvente

### Trebuie să rezerv un bilet skip-the-line pentru Reina Sofía?

Da, este foarte recomandat. Deși există sloturi gratuite seara, acestea generează cozi considerabile. Biletul plătit oferă un orar garantat pentru o vizită fluidă. Astfel evitați aglomerația maximă.

### Se poate intra gratuit în muzeu?

Intrările gratuite sunt oferite în anumite seri, dar afluența este foarte mare. Pentru a vă garanta accesul fără stres, optați pentru rezervarea anticipată a unui bilet standard. Aceasta este cea mai bună modalitate de a

### Există tarife reduse?

Persoanele sub 18 ani intră gratuit. Există reduceri pentru studenți și seniori, în funcție de condiții. Verificați criteriile exacte la achiziția online. Tarifele variază în funcție de profilul dumneavoastră.

### Cum funcționează biletul skip-the-line?

Vă permite să evitați coada principală de la ghișee. Accesați direct caseta de bilete sau intrarea, în funcție de tipul formulei alese, optimizându-vă timpul de vizită. Câștigați minute prețioase.

### Cât timp trebuie să alocăm pentru vizitarea muzeului?

Alocați minim 2-3 ore. Colecția conține peste 20 000 de opere, dar un traseu centrat pe maeștri precum Picasso și Dalí este realizabil în 2 ore. Concentrați-vă pe piesele emblematice. Expozițiile temporare merită, de ase

ȘTIAȚI CĂ?

# Anecdotă și curiozități

### Moștenirea ascunsă a spitalului

Clădirea principală păstrează încă urmele funcției sale originale de spital. Construită sub domnia lui Carol al III-lea, ea era destinată îngrijirii trupelor regale. Această arhitectură spitalicească, cu coridoarele sale largi și înălțimea mare a tavanurilor, a fost adaptată subtil pentru primirea publicului, creând o **continuitate spațială** unică.

### Impactul extensiei Nouvel

Extensia din 2005 nu a doar mărit muzeul, ci i-a schimbat percepția. Prin adăugarea a 60% din suprafață, Jean Nouvel a permis integrarea de auditorii cu 500 de locuri și a spațiilor flexibile. Acest lucru a transformat Reina Sofía într-un **pol cultural activ**, dincolo de simpla expoziție statică.

### Triunghiul de Aur strategic

Împreună cu Prado și Thyssen-Bornemisza, Reina Sofía formează „triunghiul de aur”. Aceste trei muzee sunt situate de-a lungul Paseo del Prado, permițând o imersie totală în arta spaniolă. Vizitarea tuturor celor trei într-o singură zi este posibilă, dar necesită o bună organizare pentru a nu pierde etapele.

### O colecție vie și în continuă creștere

Muzeul nu se limitează la conservare; el achiziționează activ. Cu aproape 25.000 de piese acoperite, colecția continuă să se îmbogățească, în special datorită donațiilor și achizițiilor țintite. Accentul este pus pe arta latino-americană, consolidând legăturile culturale dintre Spania și fostul său imperiu colonial.

## ÎN JURUL MUZEULUI

Situé în inima cartierului Atocha, muzeul beneficiază de un mediu urban bogat și accesibil. La câțiva pași, **Paseo del Prado** oferă o plimbare plăcută, bordată de copaci, ideală pentru a digera impresiile artistice. Iubitorii de natură se pot îndrepta către Grădinile Retiro, un refugiu istoric de liniște, perfect pentru o pauză. Pentru cei cu gusturi culinare rafinate, numeroase restaurante de calitate sunt situate în apropiere, permițând combinarea artei cu gastronomia madrilenă. În final, gara Atocha, conectată direct la muzeu, facilitează accesul din toată Spania, în timp ce cartierul boem Malasaña propune o atmosferă alternativă pentru a prelungi serul.




Părăsirea muzeului Reina Sofía înseamnă a pleca cu o amprentă indelibilă a artei spaniole. Intensitatea operelor, în special în fața unor capodopere precum Guernica, lasă un **șoc emoțional** durabil care rezonă mult timp după ieșirea din sală. Această vizită nu este o simplă descoperire vizuală; ea reprezintă o imersie în istoria recentă a Europei, făcând acest rendez-vous cultural indispensabil pentru orice amator de artă sau curios de sufletul madrilen.