

BESÖKSGUIDE 2026

Museet Reina Sofía

Madrid · Från 12€

https://museoreinasofia.visit-tickets.com/sv/ · Biljetter utan kö & priser



Historia & upplevelse

URSPRUNG & HISTORIA

Från kungliga sjukhuset till konstens tempel

GOOGLE 4.5 ★★★★☆ 72 524 recensioner

TIQETS 4.6 ★★★★★ 3 544 recensioner

Museet Reina Sofía reser sigt på grunden till ett hospitalistiskt förflutna, nämligen det tidigare **San Carlos-sjukhuset**, som uppfördes under senare delen av 1700-talet under kung Karl III:s styre. Utformat av Francesco Sabatini har denna imponerande byggnad efter decennier av arbete omvandlats till en tempel för modern konst, vilket markerar en symbolisk övergång från vård till kultur. Institutionen föddes ur viljan att sammanföra Spaniens statsspridda samlingar och skapa en plats dedikerad till konstnärlig uttryck sedan 1900.

Den institutionella historien accelererar under 1980-talet, då museet börjar visa tillfälliga verk redan 1986. Den officiella deklarationen som nationellt museum sker i maj 1988, drivet fram av den första direktören Tomás Llorens, som arbetade för att återupprätta ställningen för spanska konstnärer från 1900-talet som tidigare varit underrepresenterade. Denna period lade grunden för en ambitiös och strukturerad nationell samling.

Invigningen av den permanenta samlingen den **10 september 1992** utgör en viktig milstolpe, som bekräftar centrumets roll som en global referenspunkt för samtidskonst. Namnet «Reina Sofía» hedrar Sofia av Grekland, kung Juan Carlos I:s hustru, vilket ankar institutionen i den spanska monarkin samtidigt som den öppnar sina dörrar för hela världen. Detta datum markerar demokratiska Spaniens kulturella assertion på den internationella scenen.

Den arkitektoniska utvecklingen kulminerar med expansionen utformad av Jean Nouvel, invigd 2005. Detta modiga projekt ökar museets yta med 60 %, med integrerade moderna auditorier och flexibla utställningsytor. Idag, med mer än 1,6 miljoner besökare årligen, är inte längre Reina Sofía bara ett lager för verk, utan en levande **närvecentrum** där konsten dialogar med det samtida samhället.

UPPLEVELSEN

Genom att krossa tröskeln, besökaren fångas av spänningen mellan byggnaden Sabatinis historiska arkitektur och extensionen Nouvels rena modernitet. Det naturliga ljuset strålar genom de stora glasväggarna, upplyser dukarna och skapar en kontemplativ atmosfär som främjar inlevelse. Man känner omedelbart vikt av den spanska historien, buren av verk som vittnar om det förra seklets politiska och sociala omvälvningar.

Promenaden blir en intensiv emotionell resa, där varje rum berättar om en aspekt av den spanska själen. Från radikala avantgarder till samtida installationer andas utrymmet en ständig skapande energi. Det är en fullständig sensorisk upplevelse, där blicken försvinner i måleriska detaljer för bättre att fånga de dramatiska lasterna hos de behandlade ämnena, vilket erbjuder en unik stund av intellektuell och estetisk vila.



FÖRBERED DITT BESÖK

Praktisk information

ADRESS

Atocha-kvarteret · Metro: Estación del Arte (L1, L10) eller Atocha (L1, L10, direkt utgång).

ÖPPETTIDER

Stängt på tisdagar. Öppet måndag till söndag kl. 10.00–21.00, sista inpassning kl. 20.30.

PRISER

Vuxenpris: 12 €. Gratis för barn under 18 år. {promo}.

BESÖKSTID

Reservera 2–3 timmar för att lugnt utforska de permanenta och tillfälliga samlingarna utan att springa mellan salarna. Samlingen omfattar mer än 20 000 verk.

FOTON

Fotografering är strikt förbjuden i salen med Guernica. Tillåten övrigt ställe utan blixt eller stativ. Följ denna regel för att bevara verket.

MÅLGRUPP

Perfekt för vuxna med passion för modern konst. Tonåringar kommer att uppskatta den historiska kontexten kring Spanska inbördeskriget.

HUR KOMMER MAN DIT

Tillgänglighet & transport

Metro

: Plaza del Emperador Carlos V — 3 min à pied

Madrid-Atocha-järnvägstation (7 min) · Embajadores (8 min)

Buss

: Desamparados — 5 min à pied

Madrid-Atocha station (9 min) · Embajadores (11 min)

Bil

Madrid-Atocha station (4 min) · Embajadores (6 min)

BiciMAD / Cykel

Madrid-Atocha station (4 min) · Embajadores (6 min)

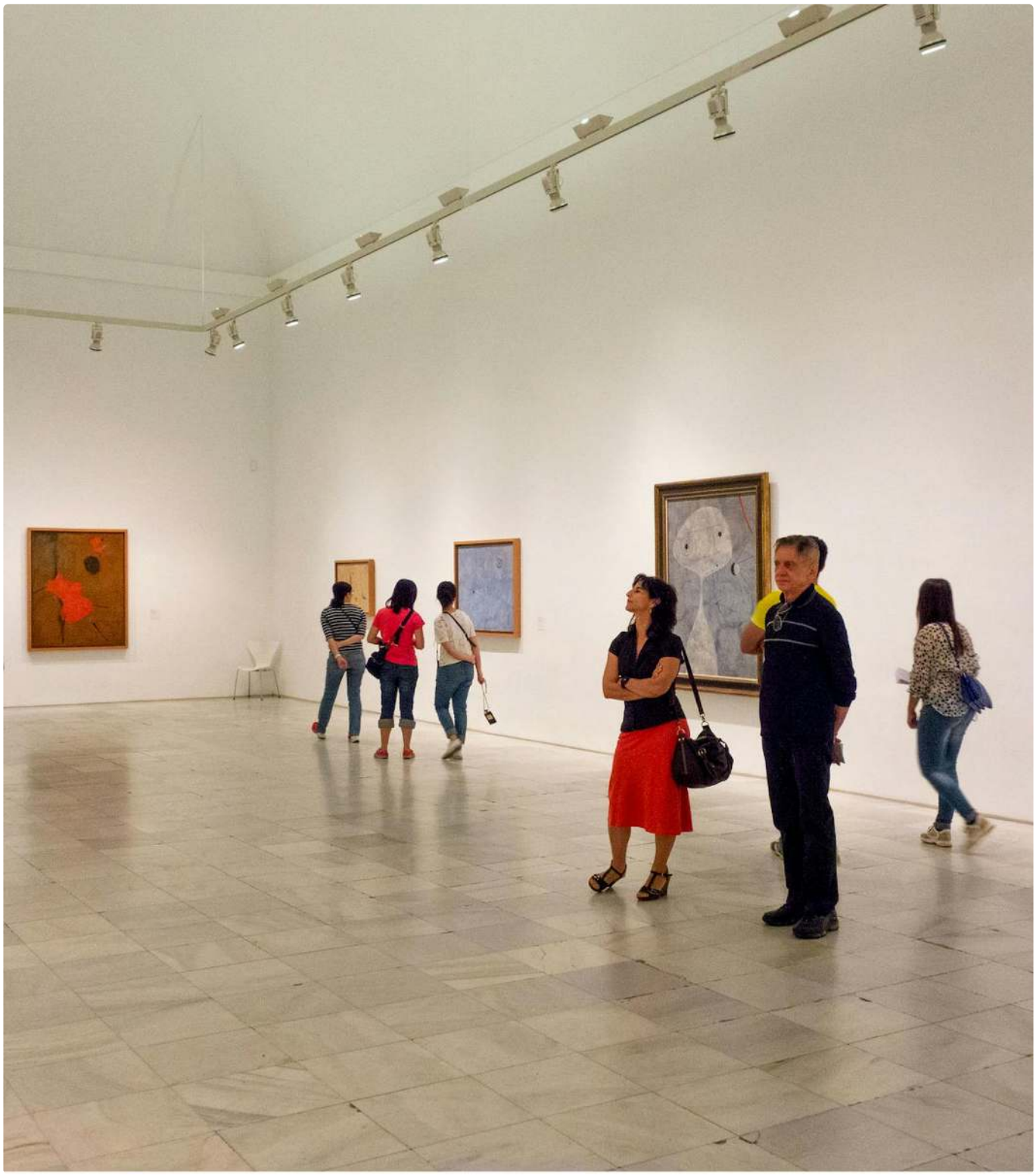
LOCALISATION

Où se trouve Museet Reina Sofía ?



📍 Museo Reina Sofía: 2, Ronda de Atocha, 28012, Madrid — 28012 Madrid

🌐 40°24.475′ N, 3°41.673′ O



ORGANISATION

Kronologisk och arkitektonisk genomgång

Bottenvåning (Nytt byggnad)

Denna våning rymmer främst de stora tillfälliga utställningarna och moderna mottagningsytor. Jean Nouvels arkitektur dominerar här med sina rena linjer och naturligt ljus. Här finns även bokhandeln, butikerna och restaurangytor som är integrerade i museet. Det är den idealiska startpunkten för att konsultera interaktiva kartor och planera sin besöksrutt.

Mellannivåer (Sabatinibyggnaden)

Dessa våningar visar den permanenta samlingen av spansk konst från 1900-talet, organiserad kronologiskt. Här upptäcker man de historiska avantgarderna, surrealismen och den geometriska abstraktionen. Salarna är rymliga och möjliggör en flytande läsning av de nationella konstnärernas stilutveckling. Det är här som samlingens historiska kärna finns, med viktiga verk av Picasso och Dalí.

Övre våningar och auditorier

De högsta våningarna erbjuder olika perspektiv på de internationella samlingarna och de samtida installationerna. Man kan ibland få utsikt över den historiska innergården. Dessa utrymmen rymmer också moderna auditorier som används för konferenser och framföranden, vilket förstärker museets roll som en plats för debatt och konstnärlig innovation.

TILLGÄNGLIGHET

♿ **Tillgänglighet för personer med funktionsnedsättning**

Fullständig tillgänglighet för rullstolsburna med hissar och rampar i alla byggnader.

👨‍👩‍👧 **Familjer**

Lämpligt för familjer, även om det konstnärliga innehållet kräver viss mognad.

🎧 **Audioguide**

Franska, Engelska, Spanska



Must-sees

URVAL

De måste-se platserna i guldtriangeln

01 **PABLO PICASSO** Rum på första våningen

Guernica

Denna monumentala fresk från 1937 är troligen museets mest kända verk. Den avbildar skräcken vid bombningarna av den baskiska staden under den spanska inbördeskriget. Dess fragmenterade kubistiska stil och monokroma färgpalett förmedlar ett universellt lidande. Ta dig tid att studera de animaliska och mänskliga figurerna för att fånga djupet i det anti-krigsmässiga budskapet.

> 💡 Picasso målade detta verk på mindre än två månader, arbetade dag och natt, vilket förklarar den rå intensitet och **exekutionshastighet** som syns i vissa streck.

02 **SALVADOR DALÍ** Permanent samling

Den store onanisten

En ikonisk skulptur från den spanska surrealismen, daterad 1929. Denna bronsfigur framställer en androgyn gestalt med drömlika och obehagliga former. Den förkroppsligar perfekt Dalís psykoanalytiska utforskning, där sexualitet, mytologi och drömmar vävs samman. Verket väcker ofta en blandning av fascination och obehag hos besökaren.

> 💡 Dalí skapade denna skulptur för att utmana sin tids moraliska konventioner, genom att leka med anatomin **dubbelbetydelse** för att störa betraktaren.

03 **PABLO PICASSO** Permanent samling

Kvinna i blått

Målad 1924, visar detta verk Dora Maar, Picassos musa och partner. Porträttet behandlas med en skenbar enkelhet men en anmärkningsvärd uttrycksfullhet. De levande färgerna kontrasterar med modellens inåtvända uttryck. Det är ett perfekt exempel på konstnarens sena kubistiska mognad.

> 💡 Dora Maar, utbildad fotograf, påverkade Picassos blick på framställningen av kvinnor och lade till en touch av **fotografisk modernitet** i hans målningar.

04 **JOAN MIRÓ** Permanent samling

Palmlövs huset

Denna glada och färgglada målning illustrerar Mirós poetiska approach. De organiska formerna och primärfärgerna väcker associationer till en barnslig och fri värld. Verket kontrasterar kraftigt med allvaret i vissa andra verk på museet och påminner om den moderna konstens mångfald. Det är en inbjudan till lätthet och fantasi.

> 💡 Miró använde ofta motiv inspirerade av sin barndom i Katalonien, vilket skapade ett universellt visuellt språk baserat på **grafisk enkelhet**.

05 **JUAN GRIS** Permanent samling

Musikers bord

Ett mästerverk av syntetisk kubism, denna stilleben från 1912 bryter ner vardagsföremål i exakta geometrier. Gris, Picassos reskamrat, behärskade den kromatiska balansen med matematisk precision. Verket visar hur konsten kan analysera verkligheten utan att förstöra den. Det är avgörande för att förstå den formella utvecklingen inom den kubistiska rörelsen.

> 💡 Juan Gris var den enda kubanen bland de stora kubisterna, och hans mer **intellektualiserade** tillvägagångssätt vad gäller formen präglade en hel generation av europeiska konstnärer.

06 **VASSILY KANDINSKY** Internationell samling

Delikat spänning

Denna akvarell från 1923 vittnar om Kandinskys period av ren abstraktion. De dynamiska linjerna och de vibrerande färgerna uttrycker musikaliska och andliga känslor. Verket inbjuder besökaren att uppfatta konsten inte som en imitation, utan som ett uttryck för det osynliga. Det är en bro till den internationella abstraktionskonst som finns på museet.

> 💡 Kandinsky trodde starkt på att varje färg hade en **tonmässig motsvarighet**, och jämförde kompositionen av en målning med skapandet av en symfoni.

07 **ROBERT DELAUNAY** Internationell samling

Porträtt av Tristan Tzara

Skapat 1923 fångar detta porträtt dadaismens anda genom en ornamentell och rytmisk behandling. Delaunay använder geometriska former för att antyda modellens oroliga personlighet. Verket speglar den intellektuella effervescensen under mellankrigstiden. Det visar den franska avantgardens växande inflytande på den europeiska konsten.

> 💡 Tristan Tzara, Dadas grundare, var känd för sin svarta humor och sina provokationer, vilket speglas i Delaunays porträtts **instabila energi**.

08 **GUILLERMO PÉREZ VILLALTA** Samtida samlingar

Scen. Personer vid utgången från en rockkonsert

Detta verk från 1979 fångar essensen i den spanska motkulturen efter Francos tid. Figurerna som lämnar en rockkonsert personifierar epokens sociala och konstnärliga befrielse. Den realistiska men emotionellt laddade stilen speglar övergången från en mörk era till en ny frihet. Det är ett värdefullt vittnesmål om den spanska ungdomen på 1970-talet.

> 💡 Pérez Villalta fångade denna scen strax efter Francos död, när rockmusiken blev ett symbol för **politisk deliberation** i Spanien.

TIPS

Optimera ditt besök på Reina Sofía

TIMING

Syfta av på morgonen under veckodagar, helst före 10.30, för att undvika folkmassor. Gratis kvällar drar till sig många besökare och leder till köer som kan överskrida en timme.

BILJETT

Boka absolut en online-biljett för att hoppa över kön. Även om inträdet är 12 €, garanterar detta dig en exakt tidsplan och undviker den oändliga väntetiden i de fysiska kassorna.

RUNDTUR

Börja med de spanska samlingarna från 1900-talet innan du går vidare till internationella verk. Detta kronologiska tillvägagångssätt hjälper dig att förstå utvecklingen av modern konst i Europa.

FOTO

Foton är tillåtna utan blixt i de flesta salar, men strikt förbjudna i Guernica-salen. Lär dig verkets utseende istället för att leta efter ett fotovinkel.

PAUS

Utnyttja museets inbyggda restaurangalternativ för en snabb paus. Annars erbjuder Atocha-området många närliggande restauranger för en mer komplett lunch.

BARN

Även om det är anpassat för familjer, kräver innehållet viss mognad. Använd de familjevänliga guidade turen för att förklara den historiska bakgrunden till inbördeskriget för tonåringar.

AUDIOGUIDE

Den flerspråkiga audioguiden (franska, engelska, spanska) rekommenderas starkt för att ge sammanhang till verken. Den gör det möjligt att förstå de komplexa historiska och konstnärliga referenserna utan en mänsklig guide.

KOMFORT

Räkna med 2 till 3 timmars vandring. Använd bekväma skor, eftersom museet är stort och våningarna är förbundna med trappor eller hissar. Utklädningsrummet finns tillgängligt vid behov.



VANLIGA FRÅGOR

FAQ

Behöver man boka en snabbspår-biljett till Reina Sofía?

Ja, varmt rekommenderat. Även om det finns gratis tidsperioder på kvällen, leder de till betydande köer. Den betalda biljetten ger en garanterad tid för ett smidigt besök. Undvik därmed maximal trängsel.

Kan man gå in gratis på museet?

Gratis inträde erbjuds vissa kvällar, men trängselen är mycket hög. För att garantera din åtkomst utan stress, välj att boka en standardbiljett i förväg. Detta är det bästa sättet att undvika köer.

Finns det rabatterade priser?

Personer under 18 år går in gratis. Rabatter finns för studenter och seniorer under vissa villkor. Kontrollera exakta kraven vid ditt onlineköp. Priserna varierar beroende på din profil.

Hur fungerar snabbspår-biljetten?

Den låter dig undvika huvudkön vid biljettförsäljningen. Du får direkt tillgång till biljettkassan eller ingången beroende på vilken typ av paket du valt, vilket optimerar din besökstid. Spara värdefulla minuter.

Hur lång tid bör man räkna med för att besöka museet?

Räkna med minst 2–3 timmar. Samlingen omfattar mer än 20 000 verk, men en fokuserad tur genom mästare som Picasso och Dalí är möjlig på 2 timmar. Fokusera på de mest framträdande verken. De tillfälliga utställningarna är

VISSTE DU ATT?

Anekdoter & kuriositeter

Den dolda sjukhusarvet

Huvudbyggnaden bär fortfarande spår av sin ursprungliga funktion som sjukhus. Byggt under Karl III, användes det för att behandla kungliga trupper. Denna sjukhusarkitektur, med sina breda korridorer och höga takhöjder, har subtilt anpassats för publikmottagning, vilket skapar en unik **rumslig kontinuitet**.

Påverkan av Nouvel-utbyggnaden

Utbyggnaden från 2005 har inte bara utökt museet, utan förändrat uppfattningen av det. Genom att tillföra 60 % mer yta möjliggjorde Jean Nouvel integrationen av auditorier med plats för 500 personer och flexibla utrymmen. Detta har förvandlat Reina Sofía till en **aktiv kulturknutpunkt**, bortom den statiska utställningen.

Den strategiska guldtriangeln

Tillsammans med Prado och Thyssen-Bornemisza-museet utgör Reina Sofía "guldtriangeln". Dessa tre museer ligger längs Paseo del Prado, vilket möjliggör en total nedsänkning i spansk konst. Att besöka alla tre på en dag är möjligt, men kräver god planering för att inte springa från det ena till det andra.

En levande och växande samling

Museet nöjer sig inte bara med att bevara; det förvärvar aktivt. Med nästan 25 000 objekt täckta fortsätter samlingen att berikas, främst genom gåvor och riktade inköp. Fokus ligger på latinamerikansk konst, vilket stärker de kulturella banden mellan Spanien och dess forna kolonialrike.

RUNT MUSEET

Beläget i hjärtat av Atocha-kvarteret, har museet ett rikt och tillgängligt stadslandskap. Stegen bort erbjuder **Paseo del Prado** en trevlig promenad längs trädbeväxta vägar, perfekt för att bearbeta de konstnärliga intrycken. Naturälskare kan besöka Retiro-parken, en historisk oas som är idealisk för en paus. För matentusiaster finns det många högkvalitativa restauranger i närheten, vilket gör det möjligt att kombinera konst med madrilensk gastronomi. Slutligen underlättar Atocha-järnvägsstationen, som är direkt ansluten till museet, resan från hela Spanien, medan bohemiska Malasaña-kvarteret erbjuder en alternativ atmosfär för att förlänga kvällen.



Att lämnar Reina Sofía bär man med sig en oförglörlig prägel av den spanska konsten. Verken intensitet, särskilt inför mästerverk som Guernica, lämnar ett **emotionellt chocktillstånd** som kvarstår länge efter besöket. Denna visit är inte bara en enkel visuell upptäckt; det är en fördjupning i Europas nyare historia, vilket gör detta kulturella möte till ett måste för alla konstnärer eller de som är nyfikna på Madrids själ.